



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ОКТЯБРЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

(МКУДО «ОДШИ») 457170, Челябинская область, с. Октябрьское, ул. Ленина, д.37,  
тел.(35158) 517-90; 777-11 [www.okt-shi.eps74.ru](http://www.okt-shi.eps74.ru), [okt-shi@mail.ru](mailto:okt-shi@mail.ru) ОГРН 1027401824449  
р/счет 031 00 643 0000 00016 90 кор/счет 401 028 064 537 000 00 62  
БИК 017501500 ИНН 7437004792 КПП 743001001 УФК по Челябинской области г.Челябинск

ПРИНЯТО

На заседании педагогического  
совета МКУДО «ОДШИ»

Протокол № 3 от 23.08.2021г.



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 21 от 23.08.2021г.

Директор МКУДО «ОДШИ»

С.А. Цифанская

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ**  
**ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**  
**на 2021-2022 учебный год**

с. Октябрьское, 2021 г.

## Содержание

Пояснительная записка..... с.3

### Учебный план

#### **1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:**

1.1 «Фортепиано» (8(9) лет обучения)..... с.5

1.2 «Народные инструменты» (гитара) (8(9) лет обучения)..... с. 11

1.3 «Народные инструменты» (баян) 5(6) лет обучения.....с.17

#### **2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства:**

2.1«Хореографическое творчество» (5(6) лет обучения)..... с. 23

#### **3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства:**

3.1 «Живопись» (5(6) лет обучения) ..... с.29

## **Пояснительная записка**

Учебный план МКУДО «ОДШИ» разработан на основе:

- Приказа Министерства культуры РФ №№ 156-166 от 12.03.2012 г. «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области искусств»
- Приказа Министерства культуры РФ № 998 от 16.07.2013 г. «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановления Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»
- Примерных учебных планов и федеральных государственных требований по ДПОП в области искусств (Пр. Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 156, 158, 161, 162, 163, 164, 165)
- Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ: от 23.12.96 г. № 01-266/16-12; от 20.10.1980 г. № 01-337/16-14; от 23.06.03 г. № 66-01-16/32

Учебный план МКУДО «ОДШИ» является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования, он отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ в части наименования предметных областей, разделов, форм проведения консультаций, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план состоит из 2 частей: обязательной и вариативной, общий объем аудиторной учебной нагрузки. Аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, количество часов консультаций являются неизменными в соответствии с установленными ФГТ.

Вариативная часть разработана МКУДО «ОДШИ» самостоятельно и устанавливает перечень учебных предметов и часов по ним состоит из инвариантной и вариативной частей. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов в неделю.

Реализация предпрофессиональных образовательных программ проводится в аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

При этом аудиторные занятия проводятся в индивидуальной, групповой (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, ритмика, хор) и мелкогрупповой (подготовка концертных номеров) формах обучения.

Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, слушанию музыки, музыкальной литературе и хору - от 11 человек, по подготовке концертных номеров - от 2 человек. Количественный состав групп уточняется в примечании к учебному плану каждой образовательной программы.

Предпрофессиональные программы обеспечиваются консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации - особая форма учебных занятий, не входящих в еженедельную педагогическую нагрузку, проводимых по особому расписанию.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, указанном в соответствующих федеральных государственных требованиях.

Учебным планом на художественном отделении предусмотрены часы на учебную практику в форме пленэра. Успешность развития учащегося и качество освоения предпрофессиональной программы на каждом этапе обучения определяет промежуточная аттестация, а итоговая аттестация (экзамен в форме академического концерта или просмотра) характеризует уровень и качество освоения образовательной программы в целом. Четвертные, полугодовые и годовые оценки выводятся по результатам текущего контроля.

Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами ОП. Обучающимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения, выдается свидетельство об окончании школы на основании положения об итоговой аттестации.

Учебный план МКУДО «ОДШИ состоит из учебных планов 5-ти предпрофессиональных общеобразовательных программ:

1. ДПОП в области музыкального искусства «**Фортепиано**», 8(9) летний срок обучения;
2. ДПОП в области музыкального искусства «**Народные инструменты**» (гитара), срок обучения 8(9) лет;
3. ДПОП в области музыкального искусства «**Народные инструменты**» (баян), срок обучения 5(6) лет.
4. ДПОП в области изобразительного искусства «**Живопись**», 5(6) лет обучения.
5. ДПОП в области хореографического искусства «**Хореографическое творчество**», срок обучения 5(6) лет.

# 1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

## 1.1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». (8(9) лет обучения)

Утверждаю

Директор МКУДО «ОДШИ» \_\_\_\_\_

М.П.

Цифанская С.А.

(подпись)

"23" августа 2021 г

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                | Распределение по годам обучения      |          |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|----------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                        | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                   | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки            | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9              | 10                                   | 11       | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3999,5</b>                 | <b>2065</b>            | <b>1934,5-2115,5</b>         |                      |                   |  |                | Количество недель аудиторных занятий |          |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3999,5</b>                 | <b>2065</b>            | <b>1934,5</b>                |                      |                   |  |                | Недельная нагрузка в часах           |          |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2706,5</b>                 | <b>1588</b>            | <b>1118,5</b>                |                      |                   |  |                |                                      |          |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность и чтение с листа   | 1777                          | 1185                   |                              |                      | 592               | 1,3,5<br>...-15                          | 2,4,6<br>14    | 2                                    | 2        | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 330                           | 198                    | 132                          |                      |                   | 8,10,<br>12,14                           |                |                                      |          |           | 1         | 1         | 1         | 1         |           |           |
| ПО.01.УП.03  | Концертмейстерский класс   | 122,5                         | 73,5                   |                              |                      | 49                | 13-15                                    |                |                                      |          |           |           |           |           | 1         | 1/0       |           |
| ПО.01.УП.04  | Хоровой класс  | 477                           | 131,5                  | 345,5                        |                      |                   | 6,12,1<br>4,16                           |                | 1                                    | 1        | 1         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |           |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1135</b>                   | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                      |                   |  | 12             |                                      |          |           |           |           |           |           |           |           |

|   |   |               |             |  |               |     |                        |          |                                  |             |             |            |             |             |            |                     |
|---|---|---------------|-------------|--|---------------|-----|------------------------|----------|----------------------------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|---------------------|
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 641,5         | 263         |  | 378,5         |     | 2,4...<br>10,14,<br>15 |          | 1                                | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5                 |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                       | 147           | 49          |  | 98            |     | 6                      |          | 1                                | 1           | 1           |            |             |             |            |                     |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165         |  | 181,5         |     | 7,8<br>13,15           | 14       |                                  |             |             | 1          | 1           | 1           | 1          | 1,5                 |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |   |               |             |  | <b>1776,5</b> |     |                        |          | <b>5</b>                         | <b>5,5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>7</b>   | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8,5</b> | <b>8/7</b>          |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |   | <b>3841,5</b> | <b>2065</b> |  | <b>1776,5</b> |     |                        |          | <b>10</b>                        | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>15</b>  | <b>16,5</b> | <b>16,5</b> | <b>20</b>  | <b>18/<br/>15,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |   |               |             |  |               |     | <b>36</b>              | <b>9</b> |                                  |             |             |            |             |             |            |                     |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                              | <b>329</b>    | <b>148</b>  |  | <b>181</b>    |     |                        |          |                                  |             |             |            |             |             |            |                     |
| В.01.УП.01  | Чтение с листа  | 263           | 115         |  |               | 148 | 4,6,8,<br>10,11        |          |                                  | 1           | 1           | 0,5        |             |             |            |                     |
| В.02.УП.2   | Ансамбль  | 66            | 33          |  |               | 33  | 16                     |          |                                  |             |             |            |             |             |            | 1                   |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |   |               |             |  | <b>1977,5</b> |     |                        |          | <b>6</b>                         | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b> | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8,5</b> | <b>10/9</b>         |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |   | <b>4170,5</b> | <b>2213</b> |  | <b>1977,5</b> |     |                        |          | <b>11</b>                        | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>15</b>  | <b>16,5</b> | <b>18,5</b> | <b>22</b>  | <b>26/<br/>21,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |   |               |             |  |               |     | <b>45</b>              | <b>9</b> |                                  |             |             |            |             |             |            |                     |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                   | <b>158</b>    | <b>-</b>    |  | <b>158</b>    |     |                        |          | <b>Г одовая нагрузка в часах</b> |             |             |            |             |             |            |                     |
| К.03.01.  | Специальность   |               |             |  |               | 62  |                        |          | 6                                | 8           | 8           | 8          | 8           | 8           | 8          | 8                   |
| К.03.02.  | Сольфеджио  |               |             |  | 20            |     |                        |          |                                  | 2           | 2           | 2          | 2           | 4           | 4          | 4                   |

|                                |  |                                |  |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|----|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.03                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |  |    | 10 |  |  |   |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04.                       | Ансамбль/Концертмейстерский класс                  |                                |  |    | 6  |  |  |   |   |   |   | 2 | 2 | 2 |   |
| К.03.05.                       | Сводный хор  |                                |  | 60 |    |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |    |    |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                      | 1                              |  |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио   | 0,5                            |  |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |    |    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>8</b>                       |  |    |    |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций неизменна, вариативная часть разработана МКУДО «ОДШИ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части образовательной программы учитывались исторические, национальные и региональные традиции, подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в

виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.

3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Примечание:**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия по сольфеджио, слушанию музыки, ритмике, хору, музыкальной литературе - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия. Учебные группы могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные предпрофессиональные общеобразовательные программы.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из



обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся школы или, в случае их недостаточности, работники школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. В учебном плане в вариативной части включены следующие предметы: «Чтение с листа» у 2-5 классов, и «Ансамбль» у 8 класса.

7. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с ФГТ:

В 1 полугодии в форме контрольного урока: по предметам «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс» (с 7 класса), «Музыкальная литература» (с 4 класса), «Сольфеджио» (8 класс).

Во 2 полугодии по всем учебным предметам: в форме контрольного урока - «Сольфеджио», «Слушание музыки» (3 класс), «Хоровой класс», «Музыкальная литература» (с 4 класса), «Ансамбль», «Чтение с листа» (с 4 класса); в форме экзамена «Специальность и чтение с листа», «Сольфеджио» (6 класс), «Музыкальная литература» (7 класс).

**Учебный план**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по ДПОП в области музыкальных искусств «Фортепиано»**  
**на 2021-2022 учебный год**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов  | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям     |                        |
|---|---|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|------------------------|
|   |   |                               |                | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                           | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям |
| 1   | 2   | 3                             | 4              | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                      | 11                     |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>   | <b>825 - 851</b>              | <b>412,5</b>   | <b>412,5 - 438,5</b>         |                      |                   |  |                        | Количество недель аудиторных занятий    |                        |
|   | <b>Обязательная часть</b>   | <b>660</b>                    | <b>363</b>     | <b>323</b>                   |                      |                   |  |                        | 16                                      | 17                     |
|   |   |                               |                |                              |                      |                   |  |                        | Недельная нагрузка в часах              |                        |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                    | <b>429</b>                    | <b>264</b>     | <b>-</b>                     | <b>66</b>            | <b>99</b>         |  |                        |   |                        |
| ПО.01.УП.01   | Специальность и чтение с листа  | 297                           | 198            |                              |                      | 99                | 17   |                        | 3                                       | 3                      |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль  | 132                           | 66             |                              | 66                   |                   | 18   |                        | 2                                       | 2                      |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>  | <b>231</b>                    | <b>99</b>      | <b>-</b>                     | <b>132</b>           | <b>-</b>          |  |                        |   |                        |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 82,5                          | 33             |                              | 49,5                 |                   | 17   |                        | 1,5                                     | 1,5                    |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    | 82,5                          | 33             |                              | 49,5                 |                   | 17   |                        | 1,5                                     | 1,5                    |
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки  | 66                            | 33             |                              | 33                   |                   | 17,18  |                        | 1                                       | 1                      |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |   |                               |                | <b>297</b>                   |                      |                   |  |                        | <b>9</b>                                | <b>9</b>               |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |   | <b>660</b>                    | <b>363</b>     | <b>297</b>                   |                      |                   |  |                        | <b>19,5</b>                             | <b>19,5</b>            |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>  |   |                               |                |                              |                      |                   | <b>6</b>   | <b>-</b>               |   |                        |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>  | <b>165</b>                    | <b>49,5</b>    | <b>115,5</b>                 |                      |                   |  |                        |   |                        |
| В.01.УП.01  | Хоровой класс   | 66                            | 16,5           | 49,5                         |                      |                   | 18   |                        | 1,5                                     | 1,5                    |
| В.02.   | Музыкальное содержание/История  | 49,5                          | 16,5           |                              | 33                   |                   | 18   |                        | 1                                       | 1                      |

|  |  |                         |       |       |   |    |       |   |                          |      |
|--|--|-------------------------|-------|-------|---|----|-------|---|--------------------------|------|
|  | искусства  |                         |       |       |   |    |       |   |                          |      |
| В.03.  | Дополнительный инструмент                          | 49,5                    | 16,5  |       |   | 33 | 17,18 | 1 | 1                        |      |
|  |  |                         |       |       |   |    |       |   |                          |      |
|  |  |                         |       |       |   |    |       |   |                          |      |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:    |  |                         |       | 412,5 |   |    |       |   | 12,5                     | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:  |  | 825                     | 412,5 | 412,5 |   |    |       |   | 24,5                     | 24,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |  |                         |       |       |   |    | 7     | - |                          |      |
| К.03.00.   | Консультации                                       | 26                      | -     | 26    |   |    |       |   | Годовая нагрузка в часах |      |
| К.03.01.   | Специальность                                      |                         |       |       |   | 8  |       |   | 8                        |      |
| К.03.02.   | Сольфеджио   |                         |       |       | 4 |    |       |   | 4                        |      |
| К.03.03.   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                         |       |       | 4 |    |       |   | 4                        |      |
| К.03.04.   | Ансамбль   |                         |       |       | 2 |    |       |   | 2                        |      |
| К.03.05.   | Сводный хор  |                         |       | 8     |   |    |       |   | 8                        |      |
| А.04.00.   | Аттестация   | Годовой объем в неделях |       |       |   |    |       |   |                          |      |
| ИА.04.01.  | Итоговая аттестация                                | 2                       |       |       |   |    |       |   | 2                        |      |
| ИА.04.01.01.   | Специальность                                      | 1                       |       |       |   |    |       |   |                          |      |
| ИА.04.01.02.   | Сольфеджио   | 0,5                     |       |       |   |    |       |   |                          |      |
| ИА.04.01.03.   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |       |       |   |    |       |   |                          |      |
| <b>Резерв учебного времени</b>                           |  | <b>1</b>                |       |       |   |    |       |   |                          |      |

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от

количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

"Специальность и чтение с листа" - по 6 часов в неделю;

"Ансамбль" - 1,5 часа в неделю;

"Сольфеджио" - 1 час в неделю;

"Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" - 1 час в неделю; "Элементарная теория музыки" - 1 час в неделю.

"Хоровой класс", "Музыкальное содержание", "Дополнительный инструмент" - по 0,5 часа в неделю.

## 1.2. Учебный план

по ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара). Срок обучения 8(9) лет

Утверждаю

Директор МКУДО «ОДШИ» \_\_\_\_\_

Цифанская С.А.

"23" августа 2021 г

М.П.

(подпись)

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения      |          |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                        | трудоемкость в часах         | трудоемкость в часах | Групповые занятия | мелкогрупповые                           | индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки            | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                   | 11       | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3553<br/>4426,5</b>        | <b>1778<br/>2058,5</b> | <b>1775-2483,5</b>           |                      |                   |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |          |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>            | <b>1775</b>                  |                      |                   |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |          |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>            | <b>921</b>                   |                      |                   |  |                        |                                      |          |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность  | 1316                          | 757                    |                              |                      | 55<br>9           | 1,3,5<br>...-15                          | 2,4,6<br>14            | 2                                    | 2        | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 330                           | 165                    |                              | 165                  |                   | 10,12                                    | 14                     |                                      |          |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | 429                           | 330                    |                              |                      | 99                | 8-16                                     |                        |                                      |          |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |           |
| ПО.01.УП.04  | Хоровой класс  | 147                           | 49                     | 98                           |                      |                   | 6  |                        | 1                                    | 1        | 1         |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1135</b>                   | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                      |                   |  |                        |                                      |          |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 641,5                         | 263                    |                              | 378,5                |                   | 2,4.<br>-10,15                           | 12                     | 1                                    | 1,5      | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |           |
| ПО.02.УП.02  | Слушание музыки  | 147                           | 49                     |                              | 98                   |                   | 6  |                        | 1                                    | 1        | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5                |                   | 7,8<br>13,15                             | 14                     |                                      |          |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1,5       |           |

|  |  |               |               |               |     |           |                 |                                 |             |             |            |             |             |             |             |
|--|--|---------------|---------------|---------------|-----|-----------|-----------------|---------------------------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |  |               |               | 1579          |     |           |                 | 5                               | 5,5         | 5,5         | 6          | 6           | 6           | 6,5         | 7,5         |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |  | 3357          | 1778          | 1579          |     |           |                 | 9                               | 9,5         | 9,5         | 14         | 14          | 14          | 15,5        | 16,5        |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |  |               |               |               |     | 31        | 10              |                                 |             |             |            |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>   | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>873,5</b>  | <b>247,5</b>  | <b>708,5</b>  |     |           |                 |                                 |             |             |            |             |             |             |             |
| В.01.УП.01   | Хоровой класс                                      | 164           | -             |               | 164 |           | 6               |                                 |             |             | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| В.02.УП.02   | Оркестровый класс                                  | 396           | 132           | 264           |     |           | 10,12,<br>14,16 |                                 |             |             |            | 2           | 2           | 2           | 2           |
| В.03.УП.03   | Дополнительный инструмент (домра, балалайка)       | 247,5         | 82,5          | 165           |     |           | 12,14,<br>16    |                                 |             |             | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           |
| В.04.УП.04   | Элементарная теория музыки                         | 66            | 33            | 33            |     |           | 16              |                                 |             |             |            |             |             |             | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                   |  |               |               | <b>2287,5</b> |     |           |                 | <b>5</b>                        | <b>5,5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>8,5</b> | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>13</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                 |  | <b>4230,5</b> | <b>2025,5</b> | <b>2287,5</b> |     |           |                 | <b>10</b>                       | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>16</b>  | <b>19</b>   | <b>19</b>   | <b>22,5</b> | <b>23,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                |  |               |               |               |     | <b>43</b> | <b>10</b>       |                                 |             |             |            |             |             |             |             |
| <b>К.03.00.</b>  | <b>Консультации</b>                                | <b>196</b>    | <b>-</b>      | <b>196</b>    |     |           |                 | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |            |             |             |             |             |
| К.03.01.   | Специальность                                      |               |               |               | 62  |           |                 | 6                               | 8           | 8           | 8          | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.03.02.   | Сольфеджио   |               |               | 20            |     |           |                 |                                 | 2           | 2           | 2          | 2           | 4           | 4           | 4           |
| К.03.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |               |               | 10            |     |           |                 |                                 |             |             |            | 2           | 2           | 2           | 4           |
| К.03.04.   | Ансамбль   |               |               | 8             |     |           |                 |                                 |             |             |            | 2           | 2           | 2           | 2           |
| К.03.05.   | Сводный хор  |               |               | 60            |     |           |                 | 4                               | 8           | 8           | 8          | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.03.06.   | Оркестр  |               |               | 36            |     |           |                 |                                 |             |             |            |             | 12          | 12          | 12          |

| А.04.00.                       | Аттестация   | Годовой объем в неделях |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|--|-------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                |  |                         |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                       |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                | 2                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                      | 1                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио   | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>8</b>                |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций неизменна, вариативная часть разработана МКУДО «ОДШИ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части образовательной программы учитывались исторические, национальные и региональные традиции, подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.

3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. В учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание:**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия по сольфеджио, слушанию музыки, ритмике, хору, музыкальной литературе - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия. Учебные группы могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные предпрофессиональные общеобразовательные программы.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

2. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП



в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» предусматривается финансирование работы концертмейстера из расчета 100% объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

6. Запланированы консультационные часы по предметам:

«Специальность» - 6 часов в год на каждого учащегося 1 класса и 8 часов в год на каждого учащегося 2-8 классов.

«Сводный хор» - 4 часа в год на группу 1 класса и 8 часов в год на группу 2-8 классов.

«Сольфеджио» - 2 часа в год на группу 2-5 классов и 4 часа в год на группу 6-8 классов

«Музыкальная литература» - 2 часа в год на группу 5-7 классов и 4 часа в год в 8 классе «Ансамбль» - 2 часа в год для 5-8 классов «Оркестр» - 12 часов в год для 6-8 классов.

7. Вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. В учебном плане в вариативной части включены следующие предметы: «Коллективное музицирование» (1-4 классы), «Оркестровый класс» (5-8 классы), «Хоровой класс» (4-8 классы), «Элементарная теория музыки» (8 класс).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с ФГТ:

8. В 1 полугодии в форме контрольного урока по предмету «Специальность», «Фортепиано» (с 5 класса), «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (с 4 класса), «Сольфеджио» (8 класс), в форме зачета - «Элементарная теория музыки» (8 класс).

Во 2 полугодии по всем учебным предметам: в форме контрольного урока - «Сольфеджио», «Слушание музыки» (1-3 классы), «Хоровой класс», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (4-6 классы), «Коллективное

музицирование» (4 класс), «Ансамбль (5,6 классы), «Оркестровый класс» (с 5 класса); в форме зачета - «Элементарная теория музыки» (8 класс); в форме экзамена «Специальность», «Сольфеджио» (6 класс), «Музыкальная литература» (7 класс), «Ансамбль» (7 класс).

**Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по ДПОП в области музыкального искусства "Народные инструменты" (гитара) на 2021-2022 учебный год**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов  | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|---|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|   |   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1   | 2   | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10                                   | 11            |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>   | <b>759 - 797</b>              | <b>363</b>           | <b>396 - 434</b>             |                        |                        |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|   | <b>Обязательная часть</b>   | <b>577,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>280,5</b>                 |                        |                        |  |                        | 16                                   | 17            |
|   |   |                               |                      |                              |                        |                        |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                    | <b>346,5</b>                  | <b>198</b>           | <b>-</b>                     | <b>66</b>              | <b>82,5</b>            |  |                        |                                      |               |
| ПО.01.УП.01   | Специальность   | 214,5                         | 132                  |                              |                        | 82,5                   | 11   |                        | 2,5                                  | 2,5           |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль  | 132                           | 66                   |                              | 66                     |                        | 12   |                        | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>  | <b>231</b>                    | <b>99</b>            | <b>-</b>                     | <b>132</b>             | <b>-</b>               |  |                        |                                      |               |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 11   |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 11   |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки  | 66                            | 33                   | -                            | 33                     |                        | 11.12  |                        | 1                                    | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |   |                               |                      | <b>280,5</b>                 |                        |                        |  |                        | <b>8,5</b>                           | <b>8,5</b>    |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |   | <b>577,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>280,5</b>                 |                        |                        |  |                        | <b>16,5</b>                          | <b>16,5</b>   |

|   |  |                                |            |              |   |    |          |          |                                 |           |
|---|--|--------------------------------|------------|--------------|---|----|----------|----------|---------------------------------|-----------|
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>        |  |                                |            |              |   |    | 6        | -        |                                 |           |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>181,5 66</b>                |            | <b>115,5</b> |   |    |          |          |                                 |           |
| В.01.УП.01  | Хоровой класс/ Оркестровый класс                   | 66                             | 16,5       | 49,5         |   |    | 12       |          | 1,5                             | 1,5       |
| В.02.УП.02  | Музыкальное содержание/История искусства           | 49,5                           | 16,5       | 33           |   |    | 12       |          | 1                               | 1         |
| В.03.   | Фортепиано   | 66                             | 33         |              |   | 33 | 11,12    |          | 1                               | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |                                |            | <b>396</b>   |   |    |          |          | <b>12</b>                       | <b>12</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>759</b>                     | <b>330</b> | <b>396</b>   |   |    |          |          | <b>20</b>                       | <b>20</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |                                |            |              |   |    | <b>8</b> | <b>-</b> |                                 |           |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>38</b>                      | <b>-</b>   | <b>38</b>    |   |    |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |
| К.03.01.  | Специальность                                      |                                |            |              |   | 8  |          |          | 8                               |           |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                                |            |              | 4 |    |          |          | 4                               |           |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |            |              | 4 |    |          |          | 4                               |           |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                                |            |              | 2 |    |          |          | 2                               |           |
| К.03.05.  | Сводный хор/ Оркестр                               |                                |            | 20           |   |    |          |          | 20                              |           |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |              |   |    |          |          |                                 |           |
| ИА.04.01.   | Итоговая аттестация                                | 2                              |            |              |   |    |          |          |                                 | 2         |
| ИА.04.01.01.  | Специальность                                      | 1                              |            |              |   |    |          |          |                                 |           |
| ИА.04.01.02.  | Сольфеджио   | 0,5                            |            |              |   |    |          |          |                                 |           |
| ИА.04.01.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |            |              |   |    |          |          |                                 |           |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | <b>1</b>                       |            |              |   |    |          |          |                                 |           |

**1.3.. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян)**  
**на 2021-2022 учебный год (срок обучения – 5(6) лет)**

Утверждаю

Директор МКУДО «ОДШИ» \_\_\_\_\_ Цифанская С.А.

"23"августа 2021 г

МП

(подпись)

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация | Распределение по годам обучения |                                      |                           |              |            |           |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------------|------------|-----------|
|  |  |                               |                      | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия |                          | мелкогрупповые занятия          | Индивидуальные занятия               | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены     | 1 -й класс | 2-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                    | 7                 | 8                        | 9                               | 10                                   | 11                        | 12           | 13         | 14        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2491-2838,5</b>            | <b>1303,5-1468,5</b> | <b>1187,5-1369,5</b>         |                      |                   |                          |                                 | Количество недель аудиторных занятий |                           |              |            |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                      |                   |                          |                                 | <b>33</b>                            | <b>33</b>                 | <b>33...</b> | <b>33</b>  | <b>33</b> |
|  | <b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>                              | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                      |                   |                          |                                 |                                      |                           |              |            |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность <sup>3)</sup>  | 924                           | 561                  |                              |                      | 363               | 1 3 5 7                  | 2,4,6 8                         | 2                                    | 2                         | 2            | 2,5        | 2,5       |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 264                           | 132                  |                              | 132                  |                   | 4,6,8                    |                                 |                                      | 1                         | 1            | 1          | 1         |

|  |   |            |            |     |            |        |              |   |     |     |     |      |      |
|--|---|------------|------------|-----|------------|--------|--------------|---|-----|-----|-----|------|------|
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано  | 346,5      | 264        |     |            | 82,5   | 4,6,8,<br>10 |   |     | 0,5 | 0,5 | 0,5  | 1    |
| ПО.01.УП.04  | Хоровой класс <sup>41</sup>                           | 49,5       | 16,5       | 33  |            |        | 2            |   | 1   |     |     |      |      |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>                        | <b>759</b> | <b>330</b> |     | <b>429</b> |        |              |   |     |     |     |      |      |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио  | 412,5      | 165        |     | 247,5      |        | 2,4,8,       | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5      | 165        |     | 181,5      |        | 7.9          | 8 | 1   | 1   | 1   | 1    | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |   |            |            |     |            | 1039,5 |              |   | 5,5 | 6   | 6   | 6,5  | 7,5  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |   | 2343       | 1303,5     |     |            | 1039,5 |              |   | 11  | 14  | 14  | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |   |            |            |     |            |        | 18           | 6 |     |     |     |      |      |
| <b>В.00.</b>   | <b>Вариативная часть<sup>39</sup></b>                 | <b>495</b> | <b>165</b> |     | <b>330</b> |        |              |   |     |     |     |      |      |
| В.01.  | Хоровой класс   | 33         | -          |     | 33         |        | 2            |   | 1   | 2   | 2   | 2    | 2    |
| В.02.  | Дополнительный инструмент<br>(домра, балалайка)       | 396        | 132        | 264 |            |        | 4-10         |   |     | 1   | 1   | 1    | 1    |
| В.03.  | ансамбль шумовых<br>инструментов                      | 66         | 33         |     | 33         |        | 10           |   |     | 1   | 1   | 1    | 1    |
| В.04.  | Оркестровый класс <sup>42</sup>                       | 3          |            |     |            |        |              |   |     | 1   | 1   | 1    | 1    |
|  |   |            |            |     |            |        |              |   |     |     |     |      |      |

|   |                                  |            |          |  |            |        |    |   |                                 |    |    |      |      |
|---|----------------------------------|------------|----------|--|------------|--------|----|---|---------------------------------|----|----|------|------|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                 |                                  |            |          |  |            | 1369,5 | 31 | 6 | 6,5                             | 11 | 11 | 11,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>61</sup> |                                  | 2838,5     | 1468,5   |  |            | 1369,5 |    |   | 13                              | 19 | 19 | 22   | 23,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:              |                                  |            |          |  |            |        |    |   |                                 |    |    |      |      |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>71</sup></b> | <b>148</b> | <b>-</b> |  | <b>148</b> |        |    |   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |    |    |      |      |
| К.03.01.  | Специальность                    |            |          |  |            | 40     |    |   | 8                               | 8  | 8  | 8    | 8    |

|   |   |                                |  |    |    |  |  |  |  |   |   |    |    |    |
|---|---|--------------------------------|--|----|----|--|--|--|--|---|---|----|----|----|
| К.03.02.                                    | Сольфеджио  |                                |  |    | 16 |  |  |  |  | 2 | 2 | 4  | 4  | 4  |
| К.03.03                                     | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) |                                |  |    | 10 |  |  |  |  |   | 2 | 2  | 2  | 4  |
| К.03.04.                                    | Ансамбль  |                                |  |    | 6  |  |  |  |  |   | 2 | 2  | 2  |    |
| К.03.05.                                    | Сводный хор <sup>41</sup>                             |                                |  | 40 |    |  |  |  |  | 8 | 8 | 8  | 8  | 8  |
| К.03.06.                                    | Оркестр <sup>47</sup>                                 |                                |  | 36 |    |  |  |  |  |   |   | 12 | 12 | 12 |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |    |  |  |  |  |   |   |    |    |    |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзамена-<br>ционная)                  | 4                              |  |    |    |  |  |  |  | 1 | 1 | 1  | 1  | -  |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                   | 2                              |  |    |    |  |  |  |  |   |   |    |    | 2  |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность   | 1                              |  |    |    |  |  |  |  |   |   |    |    |    |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио  | 0,5                            |  |    |    |  |  |  |  |   |   |    |    |    |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |    |    |  |  |  |  |   |   |    |    |    |
| <b>Резерв учебного времени<sup>71</sup></b> |   | <b>5</b>                       |  |    |    |  |  |  |  |   |   |    |    |    |

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-»

необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени

можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Учебный план на дополнительный год обучения (6 класс) по ДПОП в области музыкального искусства  
"Народные инструменты" (баян) на 2021-2022 учебный год**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов  | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                       | Распределение по учебным полугодиям         |               |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------------------|---|---------------|
|   |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по семестрам           | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие                               | 2-е полугодие |
| 1   | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                     | 10  | 11            |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>759 - 797</b>              | <b>363</b>           | <b>396 - 434</b>             |                        |                        |  |                       | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |               |
|   |  |                               |                      |                              |                        |                        |  |                       | 16  | 17            |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>577,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>280,5</b>                 |                        |                        |  |                       | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |               |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>346,5</b>                  | <b>198</b>           | <b>-</b>                     | <b>66</b>              | <b>82,5</b>            |  |                       |   |               |
| ПО.01.УП.01   | Специальность  | 214,5                         | 132                  |                              |                        | 82,5                   | 11   |                       | 2,5   | 2,5           |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 132                           | 66                   |                              | 66                     |                        | 12   |                       | 2   | 2             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>231</b>                    | <b>99</b>            | <b>-</b>                     | <b>132</b>             | <b>-</b>               |  |                       |   |               |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 11   |                       | 1,5   | 1,5           |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 11   |                       | 1,5   | 1,5           |
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки   | 66                            | 33                   |                              | 33                     |                        | 11,12  |                       | 1   | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |  |                               |                      | <b>280,5</b>                 |                        |                        |  |                       | <b>8,5</b>                                  | <b>8,5</b>    |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |  | <b>577,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>280,5</b>                 |                        |                        |  |                       | <b>16,5</b>                                 | <b>16,5</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>  |  |                               |                      |                              |                        |                        | <b>6</b>   | <b>-</b>              |   |               |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>181,5</b>                  | <b>66</b>            | <b>115,5</b>                 |                        |                        |  |                       |   |               |



|   |  |                                |          |           |     |    |       |   |                                 |     |
|---|--|--------------------------------|----------|-----------|-----|----|-------|---|---------------------------------|-----|
| В.01.УП.01  | Хоровой класс/ Оркестровый класс                   | 66                             | 16,5     | 49,5      |     |    | 12    |   | 1,5                             | 1,5 |
| В.02.УП.02  | Музыкальное содержание/ История искусства          | 49,5                           | 16,5     | 33        |     |    | 12    |   | 1                               | 1   |
| В.03.   | Фортепиано   | 66                             | 33       |           |     | 33 | 11,12 |   | 1                               | 1   |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |                                |          |           | 396 |    |       |   | 12                              | 12  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | 759                            | 363      |           | 396 |    |       |   | 20                              | 20  |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |                                |          |           |     |    | 8     | - |                                 |     |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>38</b>                      | <b>-</b> | <b>38</b> |     |    |       |   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |     |
| К.03.01.  | Специальность                                      |                                |          |           |     | 8  |       |   | 8                               |     |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                                |          |           | 4   |    |       |   | 4                               |     |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |          |           | 4   |    |       |   | 4                               |     |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                                |          |           | 2   |    |       |   | 2                               |     |
| К.03.05.  | Сводный хор/Оркестр                                |                                |          | 20        |     |    |       |   | 20                              |     |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |          |           |     |    |       |   |                                 |     |
| ПА.04.01.   | Промежуточная                                      | -                              |          |           |     |    |       |   |                                 |     |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2                              |          |           |     |    |       |   |                                 | 2   |
| ИА.04.02.01.  | Специальность                                      | 1                              |          |           |     |    |       |   |                                 |     |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио   | 0,5                            |          |           |     |    |       |   |                                 |     |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |          |           |     |    |       |   |                                 |     |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |  | 1                              |          |           |     |    |       |   |                                 |     |

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету "Специальность" в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из

обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Решение о распределении вариативной части учебного предмета "Хоровой класс" принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора.

4. По учебному предмету "Специальность" в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
5. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.  
"Специальность" - 4 часа в неделю; "Ансамбль" - 1 час в неделю; "Сольфеджио" - 1 час в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" - 1 час в неделю; "Элементарная теория музыки" - 1 час в неделю; "Оркестровый класс", "Хоровой класс" - 0,5 часа в неделю; "Фортепиано" - 1 час в неделю.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в

качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

## 2. 1. Учебный план

по ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

на 2021-2022 учебный год 5(6) лет обучения

Утверждаю

Директор МКУДО «ОДШИ» \_\_\_\_\_ Цифанская С.А.

"23" августа 2021 г

(подпись)

МП

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения   |          |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                   | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки         | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4              | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                | 11       | 12        | 13        | 14        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | 2646,51                       | 264            | 2383,5                       |                      |                   |  |                        | 32                                | 33       | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | 2250,25                       |                |                              |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b> |          |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Хореографическое исполнительство</b>                                |                               |                |                              |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.   | Танец  |                               |                |                              |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.   | Ритмика  |                               |                |                              |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.   | Гимнастика   |                               |                |                              |                      |                   |  |                        | 1                                 |          |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.   | Классический танец   |                               |                |                              |                      |                   |  |                        | 4                                 | 6        | 6         | 6         | 6         |
| О.01.УП.05.  | Народно-сценический танец  |                               |                |                              |                      |                   |  |                        |                                   | 2        | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06.   | Подготовка концертных номеров  |                               |                |                              |                      |                   |  |                        | 2                                 | 3        | 3         | 3         | 3         |

|   |   |  |  |  |   |  |  |           |           |           |           |           |  |
|---|---|--|--|--|---|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история искусств</b>                                |  |  |  |   |  |  |           |           |           |           |           |  |
| ПО.02.УП.01.  | Слушание музыки и музыкальная грамота                           |  |  |  |   |  |  | 1,5       |           |           |           |           |  |
| ПО.02.УП.02.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)              |  |  |  |   |  |  |           | 1         | 1         |           |           |  |
| ПО.02.УП.03.  | История хореографического искусства                             |  |  |  |   |  |  |           |           |           | 1         | 1         |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |   |  |  |  |   |  |  | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> |  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |   |  |  |  |   |  |  | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> |  |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |   |  |  |  |   |  |  |           |           |           |           |           |  |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>  |  |  |  |   |  |  |           |           |           |           |           |  |
| В.01.   | Историко-бытовой танец  |  |  |  |   |  |  |           |           |           | 1         | 1         |  |
| В.02.   | Основы игры на музыкальном инструменте (домра, баян, балалайка) |  |  |  |   |  |  |           | 1         | 1         | 1         |           |  |
| В.03.   | Джазовый танец  |  |  |  |   |  |  |           |           | 1         | 1         | 1         |  |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |   |  |  |  |   |  |  | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |   |  |  |  |   |  |  | <b>10</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>15</b> | <b>16</b> |  |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |   |  |  |  |   |  |  |           |           |           |           |           |  |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>   |  |  |  |   |  |  |           |           |           |           |           |  |
| К.03.01.  | Танец   |  |  |  |   |  |  |           |           |           |           |           |  |
| К.03.02.  | Ритмика   |  |  |  |   |  |  |           |           |           |           |           |  |
| К.03.03.  | Гимнастика  |  |  |  | 4 |  |  | 2         | 2         |           |           |           |  |

|                         |  |     |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|--|-----|--|--|----|--|--|---|---|---|---|---|---|
| К.03.04.                | Классический танец                                 |     |  |  | 48 |  |  |   |   |   | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05.                | Народно-сценический танец                          |     |  |  | 30 |  |  |   |   |   |   | 6 | 6 |
| К.03.06.                | Подготовка концертных номеров                      |     |  |  | 56 |  |  |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07.                | Слушание музыки и музыкальная грамота              |     |  |  | 8  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| К.03.08.                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |     |  |  | 4  |  |  |   |   |   |   |   | 2 |
| К.03.09.                | История хореографического искусства                |     |  |  | 8  |  |  |   |   |   |   |   |   |
| <b>А.04.00.</b>         | <b>Аттестация</b>                                  |     |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.               | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7   |  |  |    |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02.               | Итоговая аттестация                                | 2   |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.01.            | Классический танец                                 | 1   |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.            | Народно-сценический танец                          | 0,5 |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.            | История хореографического искусства                | 0,5 |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |
| Резерв учебного времени |  | 8   |  |  |    |  |  |   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|                         |  |     |  |  |    |  |  |   |   |   |   |   |   |

**Примечание:**

1. В общей трудоемкости образовательной программы указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций неизменна, вариативная часть разработана МКУДО «ОДШИ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании вариативной части образовательной программы учитывались исторические, национальные и региональные традиции, подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.
3. В учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
7. Вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. В учебном плане в вариативной части включены следующие предметы: «Историко-бытовой танец» (4-6 классы), «Основы игры на музыкальном инструменте» (2-4 классы), «Джазовый танец» (3-5 классы)

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотрам, творческим конкурсам и

другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

10. Запланированы консультации по предметам:

«Гимнастика» - 2 часа в год на группу 1 и 2 классов,

«Классический танец» - 8 часов в год на группу 1-5 классов,

«Народно-сценический танец» - 6 часов в год на группу 2-5 классов,

«Подготовка концертных номеров» - 8 часов в год на группу 1-5 классов,

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 2 часа в год на группу 1 классов,

«Музыкальная литература» - 2 часа в год на группу 2-3 классов,

«История хореографического искусства» - 4 часа в год на группу 4-5 классов

11. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

12. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;

«Основы игры на музыкальном инструменте» - по 1 часу в неделю;

«Джазовый танец» - по 0,5 часа в неделю.

14. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с ФГТ:

В 1 полугодии в форме контрольного урока по предмету «Классический танец (со 2 класса), «Народно-сценический танец» (с 3 класса), «Джазовый танец» (с 4 класса), «Слушание музыки и музыкальная грамота» (1 класс), «Музыкальная литература» (2-3 классы),



«История хореографического искусства» (5-6 классы), «Историко-бытовой танец» (5-6 классы), «Основы игры на музыкальном инструменте» (2-5 классы).

Во 2 полугодии по всем учебным предметам: в форме контрольного урока - «Гимнастика» (1 классы), «Подготовка концертных номеров» (2-5), «Слушание музыки и музыкальная грамота» (1 классы), «Музыкальная литература» (2-3 классы), «История хореографического искусства» (7 класс) «Народно-сценический танец» (с 4 класса), «Бальный танец» (с 3 класса), «Основы игры на музыкальном инструменте» (2-5 классы), «Историко-бытовой танец» (5-6 классы); в форме экзамена - «Классический танец» (2-5 классы), «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (6 класс).

**Учебный план на дополнительный год обучения (6 класс) по ДПОП в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество» на 2021-2022 учебный год**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup> | распределение по полугодиям |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|---|-----------------------------|
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|---|-----------------------------|

| 1   | 2   | Трудоемкость в часах      | Трудоемкость в часах | Групповые    | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
|---|---|---------------------------|----------------------|--------------|------------------------|------------------------|---------------------------|----------|--------------------------------------|---------------|
| 3   | 4   | 5                         | 6                    | 7            | 8                      | 9                      | 10                        | 11       |                                      |               |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>                         | <b>471,5<sup>1)</sup></b> | <b>33</b>            | <b>438,5</b> |                        |                        |                           |          | Количество недель аудиторных занятий |               |
|   | <b>Обязательная часть</b>                           | <b>438,5</b>              | <b>33</b>            | <b>405,5</b> |                        |                        |                           |          | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Хореографическое исполнительство<sup>3</sup></b> | <b>330</b>                |                      | <b>330</b>   |                        |                        |                           |          |                                      |               |
| ПО.01.УП.01   | Ритмика   |                           |                      |              |                        |                        |                           |          |                                      |               |
| ПО.01.УП.02   | Гимнастика  |                           |                      |              |                        |                        |                           |          |                                      |               |
| ПО.01.УП.03   | Классический танец                                  | 165                       |                      |              | 165                    |                        | 11                        |          | 5                                    |               |
| ПО.01.УП.04   | Народно-сценический танец                           | 66                        |                      |              | 66                     |                        | 11                        |          | 2                                    |               |
| ПО.01.УП.05   | Подготовка концертных номеров (ПКН)                 | 99                        |                      |              | 99                     |                        | 12                        |          | 3                                    |               |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история искусств</b>                    | <b>82,5</b>               | <b>33</b>            | <b>49,5</b>  |                        |                        |                           |          |                                      |               |
| ПО.02.УП.01   | Слушание музыки и музыкальная грамота               |                           |                      |              |                        |                        |                           |          |                                      |               |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |                           |                      |              |                        |                        |                           |          |                                      |               |
| ПО.02.УП.03   | История хореографического искусства                 | 82,5                      | 33                   |              | 49,5                   |                        | 11                        |          | 1,5                                  | 1,5           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |   |                           |                      | <b>379,5</b> |                        |                        |                           |          | <b>11,5</b>                          | <b>11,5</b>   |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |   | <b>12,5</b>               | <b>33</b>            | <b>379,5</b> |                        |                        |                           |          | <b>12,5</b>                          | <b>12,5</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |   |                           |                      |              |                        |                        |                           |          |                                      |               |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>4</sup></b>                | <b>33</b>                 |                      | <b>33</b>    |                        |                        |                           |          |                                      |               |
| В.01  | Ансамбль (ПКН)                                      |                           |                      |              | 33                     |                        | 11, 12                    |          | 1                                    |               |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |   |                           |                      | <b>412,5</b> |                        |                        |                           |          | <b>12,5</b>                          | <b>12,5</b>   |

|  |                                     |                                 |          |           |   |  |  |  |                                 |      |
|--|-------------------------------------|---------------------------------|----------|-----------|---|--|--|--|---------------------------------|------|
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:  |                                     | 15,5                            | 33       | 412,5     |   |  |  |  | 13,5                            | 13,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                     |                                 |          |           |   |  |  |  |                                 |      |
| <b>К.03.00.</b>  | <b>Консультации<sup>6</sup></b>     | <b>26</b>                       | <b>-</b> | <b>26</b> |   |  |  |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |      |
| К.03.01.   | Классический танец                  | 8                               |          |           | 8 |  |  |  | 8                               |      |
| К.03.02.   | Народно-сценический танец           | 8                               |          |           | 8 |  |  |  | 8                               |      |
| К.03.03  | Подготовка концертных номеров       | 8                               |          |           | 8 |  |  |  | 8                               |      |
| К.03.04.   | История хореографического искусства | 2                               |          |           | 2 |  |  |  | 2                               |      |
| <b>А.04.00.</b>  | <b>Аттестация</b>                   | <b>Г одовой объем в неделях</b> |          |           |   |  |  |  |                                 |      |
| ИА.04.01.  | Итоговая аттестация                 | 2                               |          |           |   |  |  |  | 1                               | 1    |
| ИА.04.02.01.   | Классический танец                  | 1                               |          |           |   |  |  |  |                                 |      |
| ИА.04.02.02.   | Народно-сценический танец           | 0,5                             |          |           |   |  |  |  |                                 |      |
| ИА.04.02.03.   | История хореографического искусства | 0,5                             |          |           |   |  |  |  |                                 |      |
| <b>Резерв учебного времени</b> <sup>7</sup>              |                                     | <b>1</b>                        |          |           |   |  |  |  |                                 |      |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор образовательного учреждения (далее - ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебно-образовательного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторского времени.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### 3.1 Учебный план

по ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» (5(6) лет обучения)

Утверждаю

Директор МКУДО «ОДШИ» \_\_\_\_\_

Цифанская С.А.

"23" августа 2021 г

(подпись)

МП

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максим-я учебная нагрузка | Самостоя-тельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|--|--|---------------------------|-------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  | Трудоёмкость в часах      | Трудоёмкость в часах    | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|  |  |                           |                         |                              |                        |                        |  |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|  |  |                           |                         |                              |                        |                        |  |          | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |

| 1   | 2                                  | 3                                 | 4                    | 5                | 6       | 7 | 8         | 9          | 10                                | 11          | 12          | 13          | 14          |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|------------------|---------|---|-----------|------------|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|   | <b>Структура и объем ОП</b>        | <b>3381<br/>4170<sup>1)</sup></b> | <b>1666<br/>2074</b> | <b>1715-2076</b> |         |   |           |            |                                   |             |             |             |             |
|   | <b>Обязательная часть</b>          | <b>3502,5</b>                     | <b>1633,5</b>        | <b>1868,5</b>    |         |   |           |            | <b>Недельная нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Художественное творчество</b>   | <b>2838</b>                       | <b>1419</b>          | <b>1419</b>      |         |   |           |            |                                   |             |             |             |             |
| ПО.01.УП.01.  | Рисунок                            | 990                               | 429                  |                  | 56<br>1 |   | 2, 4,6    | 8          | 3                                 | 3           | 3           | 4           | 4           |
| ПО.01.УП.02.  | Живопись                           | 924                               | 429                  |                  | 495     |   | 1,3...9   | 2,4..<br>8 | 3                                 | 3           | 3           | 3           | 3           |
| ПО.01.УП.03.  | Композиция станковая               | 924                               | 561                  |                  | 36<br>3 |   | 1,3.<br>9 | 2,4<br>8   | 2                                 | 2           | 2           | 2           | 3           |
|   |                                    |                                   |                      |                  |         |   |           |            |                                   |             |             |             |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>История искусств</b>            | <b>543</b>                        | <b>247</b>           | <b>296</b>       |         |   |           |            |                                   |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве                | 147                               | 49                   | 98               |         |   | 2         |            | 1,5                               |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.02.  | История изобразительного искусства | 396                               | 198                  |                  | 198     |   | 4,6,8     |            |                                   | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                    |                                   |                      | <b>1715</b>      |         |   |           |            | <b>9,5</b>                        | <b>9,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                    | <b>3381</b>                       | <b>1666</b>          | <b>1715</b>      |         |   |           |            | <b>17</b>                         | <b>19</b>   | <b>20</b>   | <b>22</b>   | <b>22</b>   |
| <b>К.04.00.</b>   | <b>Консультации</b>                | <b>90</b>                         |                      | <b>90</b>        |         |   |           |            | <b>Г одовая нагрузка в часах</b>  |             |             |             |             |
| <b>Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:</b>                               |                                    |                                   |                      |                  |         |   |           |            |                                   |             |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                    |                                   |                      |                  |         |   | <b>22</b> | <b>9</b>   |                                   |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>           | <b>789</b>                        | <b>428</b>           | <b>361</b>       |         |   |           |            |                                   |             |             |             |             |
| В.01.   | Композиция прикладная              | 495                               | 330                  |                  | 165     |   | 3-10      |            |                                   | 2           | 2           | 1           | 1           |
| В.02.   | Лепка                              | 294                               | 98                   |                  | 196     |   | 5-8       |            |                                   |             | 1           | 1           |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                    |                                   |                      | <b>2076</b>      |         |   | <b>29</b> | <b>9</b>   | <b>9,5</b>                        | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                    | <b>4170</b>                       | <b>2074</b>          | <b>2076</b>      |         |   |           |            | <b>19</b>                         | <b>22</b>   | <b>26</b>   | <b>26</b>   | <b>25</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                    |                                   |                      |                  |         |   |           |            |                                   |             |             |             |             |

|                                |                                       |                                 |  |  |    |  |  |          |          |          |          |          |
|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--|--|----|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.04.01.                       | Рисунок                               |                                 |  |  | 20 |  |  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        |
| К.04.02.                       | Живопись                              |                                 |  |  | 20 |  |  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        |
| К.04.03                        | Композиция<br>станковая               |                                 |  |  | 40 |  |  | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        |
| К.04.04.                       | Беседы об искусстве                   |                                 |  |  | 2  |  |  | 2        |          |          |          |          |
| К.04.05.                       | История<br>Изобразительного искусства |                                 |  |  | 8  |  |  |          | 2        | 2        | 2        | 2        |
| <b>А.05.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                     | <b>Г одовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |          |          |          |          |          |
| ПА.05.01.                      | Промежуточная<br>(экзаменационная)    | 4                               |  |  |    |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | -        |
| ИА.05.02.                      | Итоговая аттестация                   | 2                               |  |  |    |  |  |          |          |          |          | 2        |
| ИА.05.02.01.                   | Композиция станковая                  | 1                               |  |  |    |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.05.02.02.                   | История изобразительного<br>искусства | 1                               |  |  |    |  |  |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                       | <b>5</b>                        |  |  |    |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

**Примечание:**  
1. В общей трудоемкости образовательной программы указано минимальное и максимальное количество

о часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций неизменна, вариативная часть разработана МКУДО «ОДШИ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

2. При формировании вариативной части образовательной программы учитывались исторические, национальные и региональные традиции, подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.

4. В учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. При реализации ДПОП «Живопись» устанавливается численность обучающихся на групповых занятиях — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1,5 часа в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Запланированы консультации по предметам:

«Рисунок» - 4 часа в год на группу 1, 2 и 3 классов,

«Живопись» - 4 часа в год на группу 1,2 и 3 классов,

«Композиция станковая» - 8 часов в год на группу 1,2 и 3 классов,

«Беседы об искусстве» - 2 часа в год на группу 1 класса;

«История изобразительного искусства» - 2 часа в год на группу 2 и 3 классов

10. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с ФГТ:

В 1 полугодии в форме контрольного урока по предметам в форме контрольного урока - «Живопись», «Композиция станковая».

Во 2 полугодии по всем учебным предметам: в форме контрольного урока - «Рисунок» (1,2,3,5 классы), «Живопись» (5 класс).

В форме экзамена - «Рисунок» (4 класс), «Живопись» (1-4 классы), «Композиция станковая» (1-4 классы).